

Рыгор Барадулін

**НАВОШТА**

2009

24

， ． ． ．  
： / ；  
． ．  
． 2009. — 162 ∴ . —

，  
．  
© .., 2009  
© .., 2009

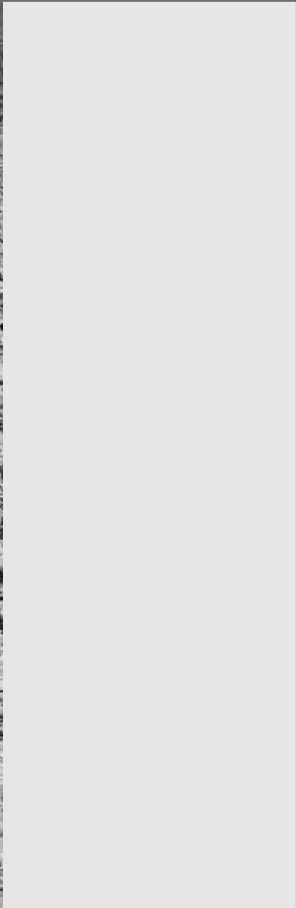
# НАВОШТА

вершасказы,  
выказанья Рыгорам Барадуліным,  
спарадкаванья Алесем Камоцкім,  
у атачэньні фотаздымкаў  
Джона Кунстадтэра

Хай будзе ўсё як будзе —  
Рака цячэ ў вякі.  
Хай вейкі асакі  
Дрыжаць у перапудзе.

Хай людзіцца бязьлюдзьдзе,  
І ў раніцы з рукі  
Расу п'юць жаўрукі.  
Хай будзе ўсё як будзе...





\* \* \*

Думкі свой узрост не заўважаюць.

\* \* \*

Жыць словам.

\* \* \*

Гукі — закладнікі цішыні.





\* \* \*

Неахвотна старэе сьвятло.

\* \* \*

Дарэмна шукае вецер  
сьляды свае на вадзе.

\* \* \*

Хацела б цемра прытулак мець.



\* \* \*

Крыку крык не перакрычаць.

\* \* \*

У ветра ў галаве адліга.

\* \* \*

І ў мудрасьці,  
і ў зайздрасьці дарослыя дзеці.



\* \* \*

І памерці самім сабой.

\* \* \*

Чарнавікі жыцьця застаюцца чакаць.

\* \* \*

Ня часта падаюць зоркі  
ў студню душы.



\* \* \*

Аголены меч ня мае часу на розум.

\* \* \*

Здрада верная сабе.

\* \* \*

Лоб цьвіка сумуе без малатка.





\* \* \*

Са сьветлай мрояй лацьвей  
дасягаецца дно.

\* \* \*

Сьмех перабягае дарогу сьмерці.

\* \* \*

Старасьць — самая надзейная  
дарога ўь маленства.



\* \* \*

Нуль круглы, як адзінота.

\* \* \*

Нарадзіцца ўсё-ткі  
прасьцей, чым памерці.

\* \* \*

Па часе памяць  
разьвязвае вузельчыкі.



\* \* \*

Сум сябе суцяшае сам.

\* \* \*

Цесна ў сабе,  
а ў сьвеце — няўтульна.

\* \* \*

Клопату заўсёды не стае ўвагі.



\* \* \*

Наступнае наступае  
на мазалі мінуламу.

\* \* \*

Душа ў людскім бары  
кукуе зязюляй.

\* \* \*

Дарога расьце ўсё жыццё.





\* \* \*

А помнік мусіць расьці.

\* \* \*

Калі ліхтару глядзецца ў люстэрка?

\* \* \*

Доўга жыць даводзіцца доўгу.



\* \* \*

Трызніць днём безабаронная ноч.

\* \* \*

І ў цемры бачыць след страла.

\* \* \*

Шлях таксама бясконцасць.



\* \* \*

Дзе навучыцца душы  
не спатыкацца?

\* \* \*

Лесу дрывы не ў галаве.

\* \* \*

Параненая цішыня ніякавее.



\* \* \*

Ці з заплюшчаними вачыма  
сьпіць сон?

\* \* \*

Зь кім параіцца можа думка?

\* \* \*

Радасьць чуе толькі сябе,  
як і маладосьць.





\* \* \*

Доля на долькі ня дзеліцца.

\* \* \*

Крыкі крокаў чуе толькі зьямога.

\* \* \*

Зоркі з надзеяй трымаюцца  
за нашыя позіркi.



\* \* \*

Выходзіш з сябе, а вяртаешся куды?

\* \* \*

Усё не маё акрамя майго.

\* \* \*

І звар'яцець можна захацець.



\* \* \*

Радасьць блізарукая.

\* \* \*

Прыйшоўшы ў сябе,  
далёка не адыходзь.

\* \* \*

Чый сын сон?



\* \* \*

Напалоханья вочы цішыні.

\* \* \*

Зямлю пастом ня зьдзівіш.

\* \* \*

Калі вар'яцее надзея...





\* \* \*

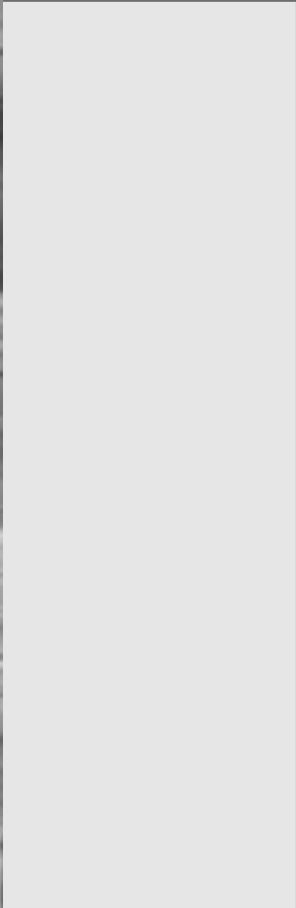
Цемра ўсяісная.  
Цемра ўсяісная сама па сабе.

\* \* \*

Страх трывожны, як верабей.

\* \* \*

Маўчыць, як цень.



\* \* \*

Словам можна перавязваць раны.

\* \* \*

Павадырамі бачаць сябе правадыры.

\* \* \*

У ісьціны скептычная ўсьмешка.



\* \* \*

Шлях — той рух, які ня ведаем мы,  
а ён нас ведае.

\* \* \*

Час па частках мяне разьбірае,  
як гадзіньнік стары.

\* \* \*

Памяць вяртаецца ўзгадаць забытае.



\* \* \*

Дзень заўтрашні ад учарашняга  
адстае.

\* \* \*

Улада расьце, як пустазельле.

\* \* \*

І галавешка гарыць,  
толькі дыму болей.





\* \* \*

І валатоўкі драбнеюць.

\* \* \*

Вочы чуюць, вушы бачаць.

\* \* \*

Памяць мусіць цяміць.



\* \* \*

Усіх немінуча чакае спадчына —  
час.

\* \* \*

Як быццам учора выйшлі з пячоры.

\* \* \*

Цемры ня трэба адзежа.



\* \* \*

Пацьвердзяць і меч, і аловак —  
да ўлады  
ідуць па галовах.

\* \* \*

Хоць неба яшчэ ўсіхняе.

\* \* \*

Гісторыя не пасьпявае  
падбіваць абцасы,  
Гісторыкі не пасьпяваюць  
цыраваць шкарпэткі.



\* \* \*

Чым зважыць камень,  
што ляжыць на сэрцы?

\* \* \*

У віны няма віны.

\* \* \*

Чалавека, як скарб,  
хаваюць у зямлю ад жыцця.



8

SUNSHINE



\* \* \*

Цемра неназойліва  
выдае сваю ўладу.

\* \* \*

Хвароба любіць здароўе.

\* \* \*

Дамавіна ня горбіцца і  
пастаяльцам сваім раіць тое ж.



\* \* \*

Самае адкормленае ў сьвеце — зло.

\* \* \*

Шчасьце нязмушана няньчыць бяду.

\* \* \*

Маліцца словам і слову маліцца.

ПОДУМАЙ О ЖИЗНИ



\* \* \*

У трывогі пасынак — спакой.

\* \* \*

Глухая старасьць і сябе ня чуе.

\* \* \*

Сьмерць баіцца толькі сябе.



\* \* \*

Цень на жывым  
прымервае даўжыню дамавіны.

\* \* \*

Труна адна.

\* \* \*

Цвік жыве,  
покуль б'юць па галаве.



СРАСЕА  
ДЕПЕШИ  
УВЕКАСИ  
НТЕ



\* \* \*

А жыць калі?

\* \* \*

На зямлю вяртаемся,  
каб разьвітацца.

\* \* \*

Сьмерць ня церпіць канкурэнцыі.



\* \* \*

Цені пацягнуліся да хрусту.

\* \* \*

Ня дужа разгонішся  
ў жыцьцёвым загоне.

\* \* \*

І сабе самому не давярае,  
таму й калючы вожык.



\* \* \*

Кругагляд у кола зацугляны.

\* \* \*

Вогнішча ахінаецца дымам,  
каб сагрэцца.

\* \* \*

Яно і ў здрады, і ў вернасьці  
аднолькавыя галасы.



\* \* \*

Я саромеюся чыстага сьнегу.

\* \* \*

Каханьне да заіканья.

\* \* \*

Калі мы разам, у нас маразм.

14





\* \* \*

І ў салаўя сям'я?

\* \* \*

Ці крыўдна крыўдзе?  
Ці крыўдзіцца крыўда?  
Ці помніць крыўда пакрыўджанага?

\* \* \*

Ад наканаванкі ўсё жыцьцё ўцякаеш.



\* \* \*

Развадняк-вечер сватае  
аўдавелую шыбіну.

\* \* \*

Толькі ў мамы ты лепшы самы.

\* \* \*

Жаданы яд зьмяі-пяшчоты.



\* \* \*


Трымацца за паветра не забаронена.

\* \* \*

Застольле мінус настрой — нікога.

\* \* \*

Жыцьцё ў часе ці час у жыцьці?



У СМЕРТИ  
ВОСТО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
ТРАДИЦИОННО  
ЗАКОНА  
ДЕЯТЕЛИ  
ПИСАТЕЛИ

\* \* \*

Часу няма калі адпачыць.

\* \* \*

Вясло спыняецца ня так, як крыло.

\* \* \*

І ў адпачынка ёсць цешча — праца.





\* \* \*

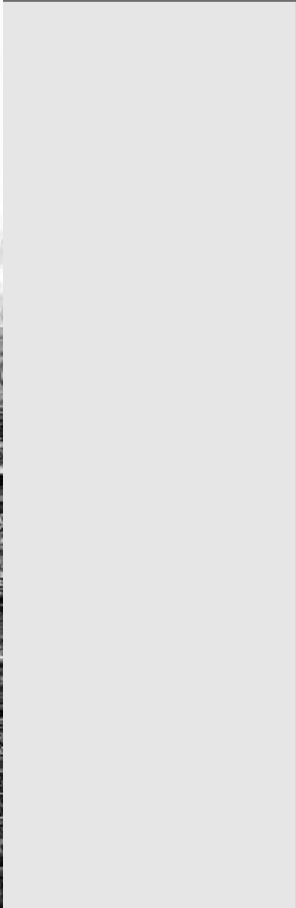
Плоціш жыцьцём за жыцьцё,  
жывучы на рэшту.

\* \* \*

Гаварлівасьці вучыць вада,  
а маўчаньню — зямля.

\* \* \*

Ці зразумеюць іерогліфы  
нашых сінічак  
на сьнезе ў Кітаі?



\* \* \*

Рацэ ад берага не ўцячы.

\* \* \*

Чалавек задуманы як пытальнік,  
а пнецца ў клічнікі.

\* \* \*

А калі б не ўзяць у Адама  
тую рабрыну?



\* \* \*

Кожны сам сабе ладзіць труну.

\* \* \*

Сьпіну ня ўмеегнуць хвіліна.

\* \* \*

І да нашай эры жылі намеры.  
І да нашай эры былі памеры.



\* \* \*

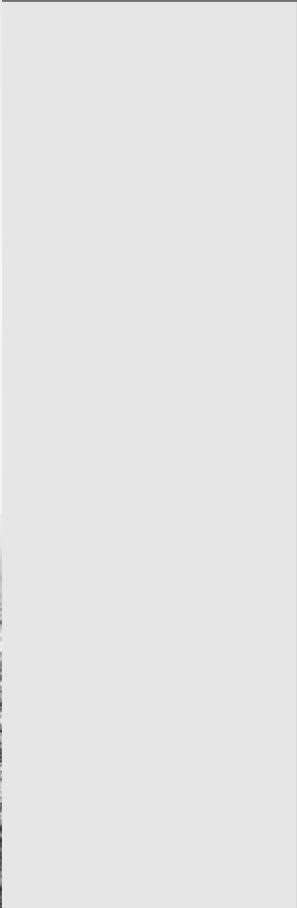
Шлагбаум як рыбац.

\* \* \*

Сыціпласьць ільнянога палатна.

\* \* \*

У славы смаляныя лавы.





\* \* \*

Жаўрук нашчыцца песьняй.

\* \* \*

Непасрэдны, як абух.

\* \* \*

Пакуль жывеш, зьбіраешся жыць.



\* \* \*

Хмары — неслухі неба.

\* \* \*

І сыцежка дачакалася пашаны.

\* \* \*

А ці ёсьць у Вечнасьці нашчадкі?



\* \* \*

Рэха казыча пяткі рогату.

\* \* \*

Сьлёз хапае на ўсіх у залевы.

\* \* \*

Радзіма там, дзе начуе душа.



\* \* \*

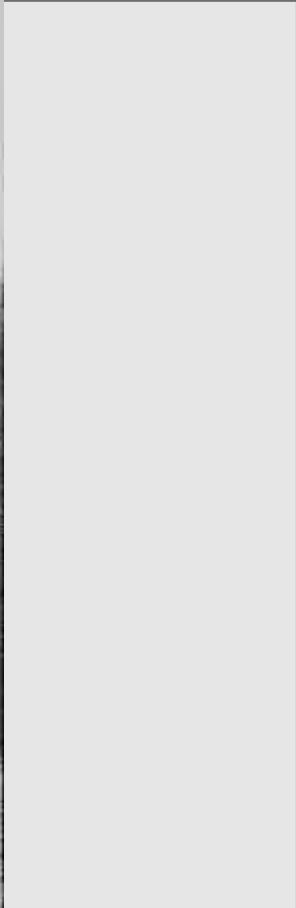
Ветах і маладзік — браты,  
а пераглянуцца ня могуць.

\* \* \*

У роднай зямлі і нябожчыку цёпла.

\* \* \*

Пярсьцёнак можа стаць  
небасьхілам?





\* \* \*

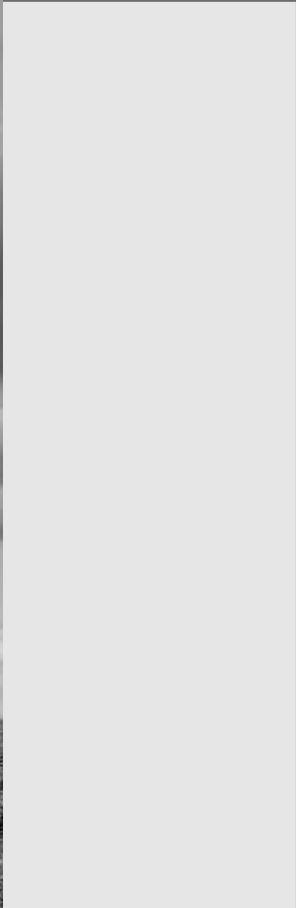
Каб затрымацца тут, трэба жыць.

\* \* \*

Яблык трымае ісьціну ў кулаку.

\* \* \*

Зьвечарэлая сівізна Беларусі.



\* \* \*

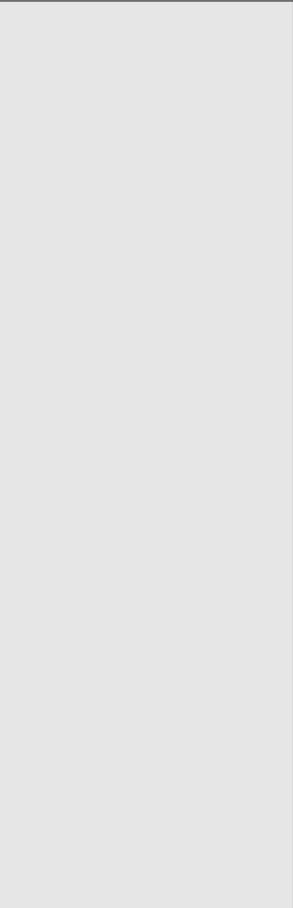
Прывідам страшна  
праспаць прыцемкі.

\* \* \*

Гром ня чуе сябе,  
бліскавіца ня бачыць.

\* \* \*

Толькі ў мітаў сівізна маладая.



\* \* \*

Позна ўцякаць з сябе,  
калі зразумеў свой сум.

\* \* \*

Вада адна, ды студні розныя.

\* \* \*

Сорам у спадчыну не пераходзіць.



\* \* \*

Самы беспрытульны ў полі вецер.

\* \* \*

У соннай ракі на шчацэ  
радзімка лілеі.

\* \* \*

І сонны туман шукае свае карані.





\* \* \*

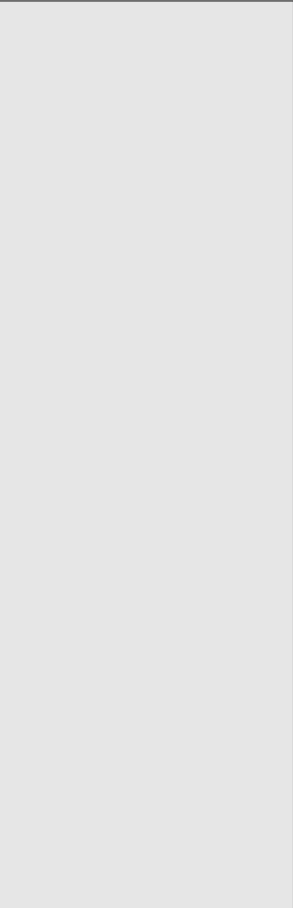
Карані — зямлі,  
вершаліны — небу.

\* \* \*

Крумкач вячэрае журбой.

\* \* \*

Першы сьнег, як першае каханьне —  
вачэе сьвятло ягонае.



\* \* \*

Вечар студзіць гарачую бараду агню.

\* \* \*

На поплаве задумаўся туман.

\* \* \*

Мароз наклікае вясну, сьпёка — зіму.



\* \* \*

Спазьнялася сонца ў госьці да вечара.

\* \* \*

Капыт і падкова сустрэліся выпадкова.

\* \* \*

І ў пеўня два крыла, і ў арла.



\* \* \*

Сэрца ў крыніцы халоднае.

\* \* \*

Каму болей баліць — траве ці касе?

\* \* \*

У расы халодная кроў.





\* \* \*

А мне баліць недабінтаваная бярэзінка.

\* \* \*

Верабей, як коска ў сказе рэчаіснасьці.

\* \* \*

Незабытыя не старэюць.

Словы любяць увагу і клопат пра іх.  
Яны ўдзячныя.  
А ў верхасказах слова пачувае сябе вальней,  
бо не заганяецца дакладна  
ў кананічныя ямбы і харэі,  
не падганяецца пад абавязковую рыфму.

*Рыгор Барадулін*

Маю надзею, што мае фотаздымкі  
дапамогуць чыгачу ўбачыць водар слова,  
пачуць яго смак.

*Джон Кунстадтэр*

Спачатку было слова.  
Слова — вялікая сла.  
Людзі любяць слова.  
Адныя за тое, што яго можна не казаць.  
Другія за тое, што яго можна ня слухаць.  
Трэція ратуюць слова ад першых і другіх.  
І слова ратуе іх.  
Бо спачатку ўсё ж было слова.

*Алесь Камоцкі*











































































































